

Проект «Ножкин Дом» по лексической теме «Обувь»

С 28.11.22 по 02.12.22 в подготовительной к школе группе комбинированной направленности «Мечтатели» был реализован проект «Ножкин Дом» по лексической теме «Обувь».

Тема проекта была выбрана не случайно, ведь роль обуви нельзя недооценивать и это знали задолго до нас с вами. Современная обувь совершенно отличается от своих далеких предков. Сегодня обувь – это не просто защита от воздействий среды, а отдельный предмет гардероба, но мы часто при выборе обуви даже не задумываемся, как она пагубно может влиять на здоровье человека.

В различные периоды истории обувь менялась, совершенствовалась, выполняя такие функции как: защита, комфорт, отражение внутреннего мира, показатель статуса. Обсуждая с ребятами тему недели, рассматривая свою обувь пришли к выводу: что совсем незнаем о истории возникновения обуви и может ли обувь быть вредной для здоровья?



Исходя с интереса детей нами были определены цель и задачи проекта.
Цель: формировать представления детей по лексической теме «Обувь».

Задачи:

познакомить детей с разными видами обуви, деталями обуви;

формировать представления о назначении обуви; материалов, используемых для ее изготовления;

дать детям представления об истории обуви;

формировать представления о влиянии обуви на здоровье человека;

активизировать творческое воображение, память, мышление и речь, мелкую моторику рук;

повышать познавательный интерес детей через разные типы исследовательской деятельности;

воспитывать у детей бережное, аккуратное отношение к обуви; приобщать к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности.

На подготовительном этапе проекта мы сформулировали цели и задачи проекта, определили актуальность, значимость содержания проекта; с детьми разработали планирование в центрах активности; дополнили предметно-развивающую среду методической и художественной литературой, дидактическим материалом; ознакомили родителей с целями и задачами проекта; дополнили информацией родительские уголки;

- изготовили папку-передвижку «Сенсорная тропа для ног»;
- подготовили буклеты для родителей «Как определить размер обуви своего ребенка», «Как правильно подобрать обувь для ребенка».

Содержание работы основного этапа было проведено с учетом интеграции пяти областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое.

В центре Речевичок (Речевое развитие) с детьми была проведена непосредственно-образовательная деятельность по темам: «Обувь. Словоизменение», «Обувь Словообразование», «Обувь и ее детали. Глаголы». Дети составляли рассказы о различных видах обуви по предложенному наглядному плану. Дети познакомились и разучили стихотворения Агнии Барто «Башмаки», Елены Благиной «Я умею обуваться», Шаукат Галиева «Пляшут наши сапожки».

Отгадывали загадки об обуви, играли в словесные игры «Назови ласково», «Один – много», «Скажи наоборот», дидактические игры «Число. Признак. Предмет», разучили пальчиковые игры: «Резиновые сапоги», «Новые кроссовки».

Все это способствовало повышению речевой активности детей, пополнению словаря по теме «Обувь».

В центре Науки (Познавательное развитие): Организована образовательная деятельность по технологии «Река времени» «Обувь», просмотр презентации по теме «Производство обуви», беседы по темам «Обувь разная нужна, обувь всякая важна», «Уход за обувью».



Организация познавательно-исследовательской деятельности. Целью, которой является: исследование материалов пригодных (непригодных) для изготовления сезонной обуви и исследование свойств материалов, таких как промокаемость, воздухопроницаемость и сохранение тепла. С помощью первого опыта мы с ребятами решили узнать, какой материал больше подходит для зимних морозов. Когда пошли на прогулку, вынесли на улицу резиновый сапог, валенок и сапог из натуральной кожи, положили в них термометры на 20 минут. После увидели, что в резиновом сапожке температура опустилась до 12 градусов, а в сапожке из натуральной кожи температура была значительно выше. Ребята сделали вывод: шерсть, кожа и мех ботинка удерживают тепло, а резиновый материал непригоден для зимней обуви.



С помощью второго опыта мы узнали о материалах пригодных (непригодных) для изготовления осеннее - весенней обуви: промокаемость. Для этого опыта мы взяли ботиночки и резиновые сапожки, вложили в них лоскутки сухой ткани, затем обувь поставили в таз с водой. В резиновых сапожках тряпочка осталась сухой, а в ботиночках – влажной, потому что вода попала через щели. Ребята сделали вывод: если в ботиночки будет попадать вода, то ноги промокнут, человек простынет и заболит, поэтому осенью и весной, в сырую погоду, необходимо носить водонепроницаемую обувь, резиновую.



Экспериментирование «Хорошо-плохо»

Позволило нашим ребятам обсудить обувь из различных материалов. Что хорошего и плохого в обуви из хрусталя, дерева, бумаги, металла. И кто смог бы носить такую обувь.



В исследовании влияния обуви на человека нам помогла медицинская сестра нашего детского сада, которая ознакомила ребят с «Полезной и вредной обувью» которая может влиять на развитие плоскостопия, после чего ребята обратились к ней с вопросом: «А нас есть плоскостопие?». Ребята с удовольствием прошли плантографию и обсудили результаты.



В ходе исследования были обнаружены проблемы у двух воспитанников, Ольга Ивановна рассказала ребятам о лечебной обуви, которую они носят «Лечебная обувь – какая она?»,

В центрах движения и физического развития, ребята выполняли упражнения на предупреждения формирования плоскостопия. Ежедневно после дневного сна ребята оздоравливали организм при помощи массажных дорожек посредством воздействия на активные точки стопы.



Обувь прочно вошла в устное и литературное творчество нашего народа. В литературе обувь изменяет жизнь героев, приносит сказочное богатство и счастье.

Поэтому в рамках социально-коммуникативного развития ребята просмотрели мультфильмы: «Маленький Мук», «Красные сапожки на рождество», «Башмачок»; познакомились со сказками «Кот в сапогах», «Золушка», «Мальчик-с-пальчик», «Заколдованная королева», «Волшебник Изумрудного города», «Прожорливый башмак»; с рассказом «Обувашка» из цикла Машины истории; разучили песню «Стал сапожником Енот».

Была решена проблемная ситуация «Что может произойти, если не сушить сапожки и ботинки», играли в сюжетно-ролевые игры «Сапожная мастерская», «Магазин обуви» с помощью которых учились осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать согласно принятой на себя роли.

Все это способствовало накоплению у детей конкретных представлений об обуви.

В области художественно - эстетического развития ребята рисовали обувь, используя нетрадиционную технику рисования - пластилинография, украшали обувь, используя свои дизайнерские навыки; рисовали обувь по представлению, образцу, точкам, цифрам, обувь будущего.





Все эти виды деятельности способствовали обогащению знаний детей об обуви, её частях, развитию мелкой моторики пальцев рук, творческих способностей. В завершении проекта была проведена выставка: «Маленький дизайнер».



Благодаря разнообразным технологиям, видам деятельности, формам и методам работы цели и задачи проекта были успешно реализованы. В результате проведения проекта расширился кругозор детей по лексической теме «Обувь», дети научились видеть проблемы, классифицировать, наблюдать, делать выводы. У детей возник интерес к поиску новой информации, желание делиться полученными знаниями. Создание атмосферы сотрудничества с родителями и детьми через совместную деятельность в рамках проекта, способствовало сплочению родителей, педагогов и детей.